

## 重庆大学高研院 2013 级研究生答辩安排情况表

博士生答辩时间：2016 年 5 月 20 日（周五）15:00-17:10

序号	学号	姓名	专业	导师	论文题目	答辩主席	答辩委员	答辩秘书	答辩地点
1	20132301002	朱琦	道德-政治-法律哲学	黄瑞成	博丹论法学家的史学素养——《易于认识历史的方法》法政思想研究	汪太贤	汪太贤、黄锡生、程志敏、倡化强、张文涛	肖文芳	重庆大学 A 区文字斋学术报告厅
2	20132301001	方旭	道德-政治-法律哲学	刘小枫	民主政制中的专政法权——《魏玛宪法》第 48 条总统紧急权的法理学研究	黄锡生	黄锡生、汪太贤、程志敏、倡化强、黄瑞成	肖文芳	重庆大学 A 区文字斋学术报告厅

硕士生第一组：答辩时间：2016 年 5 月 28 日（周六）14:00—18:00

序号	学号	姓名	专业	导师	论文题目	答辩主席	答辩委员	答辩秘书	答辩地点
1	20132802007	陈凌凌	中国现当代文学	李放春	从陆萍到南珊——论当代文学中“小资产阶级”的改造与再生	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A 区二教 113
2	20132502004t	陈若晖	中国现当代文学	蔡翔、李广益	燃情时代的科学文艺——“十七年时期”《科学画报》研究	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A 区二教 113
3	20132802003t	李婷	文艺学	刘琼	艺术的光韵与救赎——本雅明艺术理论再理解	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A 区二教 113
4	20132802005	毛虹	文艺学	金浪	新人文主义与梁实秋的文学批评（1919-1937）	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A 区二教 113
5	20132802002	徐发秀	文艺学	金浪	三毛“传奇”的生成——1980 年代中国大陆“三毛热”现象研究	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A 区二教 113

6	20132802003	汪玉玲	文艺学	潘家恩	新工人文艺的社会想象及其美学意义	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A区二教 113
7	20132802006	张宗艺	中国现当代文学	王晓明	反消费的消费主义——小清新的五副面孔	罗岗	李永东、张文涛、刘扬、刘海军	吴平一	重庆大学 A区二教 113

硕士生第二组答辩时间：2016年5月28日（周六）14:00—18:00

序号	学号	姓名	专业	导师	论文题目	答辩主席	答辩委员	答辩秘书	答辩地点
1	20132802005t	何小芬	中国现当代文学	刘海军	铁凝 1980 年代小说创作风格流变论	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
2	20122502004	刘安	文艺学	刘扬	寂静地书写与发声——新世纪少数民族电影的身份表述与认同	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
3	20132802008	秦国清	中国现当代文学	刘海军	论新世纪乡土小说中的留守妇女书写	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
4	20132802004	秦淑娟	文艺学	罗岗、刘琼	周作人“乡土文学”概念的起源与变迁——以柳田国男“民俗学”为视角	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
5	20132802001	孙倩	文艺学	刘琼	通过“劳动”的“解放”——延安文艺中的劳动妇女形象研究	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
6	20132802009	温思晨	中国现当代文学	蔡翔、李广益	真理思考的曲折演进——张承志《金牧场》改写研究	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
7	L20132802003	Yulia	文艺学	张旭东、刘扬	丁玲在苏联的接受研究（20世纪30-80年代）	袁盛勇	李放春、朱周斌、张兴成、刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115

---

8	20132502007t	张玉玲	中国现 当代文 学	张瑾	在“田园牧歌” 与“抽象抒情” 之间——论抗 战时期 (1937-1945) 沈从文的创作 转型与思想转 变	袁盛 勇	李放春、朱周 斌、张兴成、 刘琼	吴平一	重庆大学 A区二教 115
---	--------------	-----	-----------------	----	---	---------	------------------------	-----	---------------------